

ТАТЬЯНА КОЖЕВНИКОВА

ЛОВЛЮ ОПАВШИЕ ЛУЧИ...

Первые стихи Таня Кожевникова написала, когда училась в пятом классе 16-й школы. То была обычная проба пера, но уже в тех ученических строках Таня часто шла не от литературных, а от жизненных впечатлений.

Первое стихотворение Кожевниковой, напечатанное в нашей газете, было несовершенно по форме и традиционным по содержанию. Но не могли не тронуть душу читателя последние две строчки:

Так зачем,
скажи мне, человек,
ты сегодня топчешь первый снег?

Эти строки говорили о том, что у автора натура тонкая, впечатлительная, обещали новые интересные встречи с начинающей поэтессой. И она не обманула ожидания читателей.

До девятого класса шли робкие поиски, а тут словно произошел взрыв. Так весной «взрываются» почки; и деревья за несколько дней, словно по мановению волшебной палочки, одеваются листвою.

Таня стала писать все лучше, все увереннее. Стихи ее все чаще печатались на страницах городской, а потом и областной молодежной газеты. Девушка окончила десять классов, получила аттестат зрелости. И стихи ее становились все более зрелыми.

Год Т. Кожевникова проработала библиотекарем в родной 16-й школе. Сейчас учится на филологическом факультете Кемеровского государственного университета — позади первый курс. В областном центре она стала членом литературного объединения «Притомье». В прошлом году кемеровские поэты обсуждали стихи нашей землячки — они получили одобрительные отзывы. Скоро литературное объединение рассмотрит новую поэтическую рукопись Татьяны. На этот раз обсуждение будет более обстоятельным — и, возможно, более пристрастным. Таня ждет его не без волнения...

Сегодня наша газета печатает новые стихи Т. Кожевниковой. Как видим, она верна своей манере письма, ее поэтический голос по-прежнему негромок. Если хочешь, чтобы твоё слово дошло до сердца читателя, вовсе не обязательно кричать...



ми, картинами осени, острая боль при виде чужого горя — вот характерные черты лирики Т. Кожевниковой. Одно облако наплывает на другое. И вдруг сквозит их пробивается солнце. Такой свет вызывает особо радостное чувство. Автор умеет «ловить опавшие лучи» и исподволь учит этому читателя.

Ее лирическая героиня знает горький вкус одиночества. Она стремится вырваться из его тисков, всей душой старается найти дорогу к Другу.

Друг. Человек. Любовь — эти слова в лирике Т. Кожевниковой видишь написанными с большой буквы.

Хочется пожелать Татьяне Кожевниковой, чтобы она, обогащаясь жизненным опытом, всегда оставалась верна высоким идеалам юности, чтобы она, повышая поэтическое мастерство, всегда оставалась самой собой.

Дм. ГОССЕН

Из лирической тетради

С немой покорностью свечи
сгорает солнце,
День бездонный
мелеет вдруг,
и я ладонью
ловлю опавшие лучи,
Листва болезненно светла,
и журавлями бредит небо...
Сентябрьская быль и небыль
в тупик сознание завела.
Не знаю — плакать или петь?
Уже весна ночами снится...
И мысль, как пойманная
птица:
моя, но рвется улететь.

Уходило детство —
думалось, мне первой
жизнь преподавала
беспощадность истин...
Под землей и цветами милый —
не поднять его, не согреть...
И откуда в тебе эти силы,
что ни плакать, ни умереть?..
Или мужество вперед
завещано?
Где же слезы твои, женщина?
Не услышит никто упреков,
стонов горестных в этот раз.
Лишь нездешний спит,
далекий
взгляд сухих, воспаленных глаз.
Лишь морщины у губ —
трещины...
Это горе молчит, не женщина.

Как в чужую комнату,
в вашу жизнь войду.
Горечь одиночества,
слезы — вперед.
Хочется, не хочется —
не смогу уйти.
И, молвой развенчана,
настежь вся как есть,
квартиранткой вечною
я останусь здесь.

В горе к друзьям не пойду,
в праздники шумные — тоже.
Пусть незнакомый прохожий
будет со мною в беду.
Все я ему расскажу,
в чем ошибалась — не скрою.
Сердце свое успокою,
душу свою ублажу.
Знаю, король будет гол,
наши не сблизятся души.
Но для меня — лишь бы
слушал,
лишь бы, дослушав, ушел.
В горе и радость — одна...
Что же со мною творится?
То ли друзьям неверна,
в них ли боюсь ошибиться...
Приходила осень
и снимала листья,
улетали птицы
и роняли перья.

Не солгали, не убили,
а всего лишь разлюбили...
Не спеша расколотили
мы свое житье-бытье,
по-хозяйски разделили:
это — мне, а то — твое.
Размахнулись, разругали —
полнадежды, пол-любви...
Прежде вместе слезы лили,
а теперь — твои, мои.
Где делилось — разделили,
не делилось — распилили,
или вдребезги разбили...
Никогда и не любили,
Обо мне не вспомните
в радости, в бреду.

Так громко и некстати
часы пробьют,
по бревнышку раскатят
слепой уют.
И сразу станет ясно,
где правда, ложь.
Чтоб не сидеть напрасно,
домой пойдешь.
И я в большой квартире
как в страшном сне...
В пустынном этом мире
ты нужен мне.
Считала, сердце рядом,
лишь ты — вдали.
Ошиблась я.
Отрядом —
на юг журавли.
Кто рисковать-то станет:
один — в полет?..
Темно и пусто.
Память
в тиски берет.
Прокрутит все сначала
немым кино...
Тебя я потеряла
давно.
Давно.

ГРУСТНАЯ ПЕСНЯ

Осень придет, старая грусть
станет вдруг болью острой.
Резкой опять, сильной... и
пусть.

Осень и грусть — сестры,
Клин журавлей небо пронзит,
ветвь под ногою хрустнет...
Короток стал солнца визит,

тихий и скромный.
Грустно...
Станет любовь плечи свои
осени шалью пестрой.
Грусть побредет тенью любви.
Осень и грусть — сестры...

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Индекс 652680, г. Гурьевск, ул. Партизанская, № 43. Телефоны: редактора — 22-26, зам. редактора, отдела партийной жизни — 23-42, ответственного секретаря — 21-93, отдела про-

мышленности — 22-50, отдела культуры и писем трудящихся — 23-16, бухгалтерии — 28-65, старшего мастера типографии — 24-86, Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Объем 1 п. л. «Правды». Тир. 9900 экз. Гурьевская городская типография Беловского полиграфического объединения управления издательств полиграфии и книжной торговли Кемеровского облисполкома. Зак. 2333.

♦ Свидетельствует пресса

СОКРОВИЩА ОРИНОКО

Компартия Венесуэлы и другие демократические организации страны осуждают намерения империалистических кругов взять «нефтяной пояс Ориноко» под свой контроль. Венесуэльское государство, указывает орган ЦК КПВ «Трибуна популар», должно дать отпор попыткам американских монополий хозяйничать в важнейшей отрасли национальной экономики. Сокровища Ориноко, подчеркивает газета, должны служить прежде всего интересам венесуэльского народа, способствовать социально-экономическому развитию страны и достижению подлинного национального суверенитета и независимости.

В условиях дальнейшего обострения внутреннего энергетического кризиса империалистические монополии США стремятся прибрать к рукам нефтяные богатства других стран. В последнее время щупальца концернов-спрутов все ближе подкрадываются к «черному золоту» Венесуэлы.

Это латиноамериканское государство — один из ведущих экспортеров нефти на мировом капиталистическом рынке. Престиж Венесуэлы

как нефтяной державы особенно вырос после того, как несколько лет тому назад на востоке страны, где течет полноводная Ориноко, были обнаружены новые гигантские запасы нефти.

Широкая общественность страны, органы массовой информации обратили внимание на участвовавшие в Каракас визиты в Каракас вяжого рода экспертов из США с целью «ознакомления на месте» с перспективами освоения «нефтяного пояса Ориноко». «Что здесь вынохивают американские деятели? — задает вопрос столичная газета «Диарио де Каракас». Ответ ясен: их привлекает отчетливо выраженный запах нефти. Газета опубликовала ряд секретных документов Центрального разведывательного управления и Конгресса Соединенных Штатов, свидетельствующих о хищнических планах американских стратегов в отношении документов, содержащих подробнейшие данные о «нефтяном поясе Ориноко» и рекомендации по поводу использования его ресурсов в интересах США.

Е. АЛЕКСЕЕВ,

Редактор В. А. ЛОГИНОВ.



ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛУРГОВ

16—17 августа. Художественный фильм «Добряки». Сеансы: 5, 7, 9 час. Для детей художественный фильм «Волшебный арбуз». Сеанс с 3 часами дня.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 АВГУСТА

МОСКВА («Орбита») 10.00 «Время». 10.40 «На зарядку становись». 11.05 Концерт хора мальчиков. 11.30 «Будильник». 12.00 «Служу Советскому Союзу!». 13.00 Почта программы «Здоровье». 13.45 Музыкальная программа «Утренняя почта». 14.15 «Строительство и архитектура». Киножурнал. 14.25 «Сельский час». 15.25 «Музыкальный киоск». 15.55 «Красное и черное». Художественный телефильм. 2-я серия. 17.00 «Монологи о любви». Премьера документального телефильма из цикла «Города и люди». 17.30 «Сегодня — День Воздушного Флота СССР». Выступление Главного командующего Военно-Воздушными Силами, заместителя министра обороны СССР, Главного маршала авиации, Героя Советского Союза П. С. Кутахова. 17.45 «По вашим письмам». Музыкальная программа к Дню Воздушного флота СССР. 18.30 «Клуб кинопутешествий». 19.30 Мультфильмы. 19.55 Международная панорама. 20.40 «Олимпиада-80. День за днем». Кинодневник. 25 июля. 21.00 «Очевидное-невероятное» 21.30 «Песня-80». 22.30 «Время». 23.05 «Народные узоры». Концерт. 23.30 Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Спартак».

Детская музыкальная школа № 21 объявляет дополнительный прием учащихся на 1980—1981 учебный год по классу фортепиано, баян, аккордеон, домра, виолончель. Приемные экзамены — 26 августа, с 10 часов утра.

Магазину «Спорт» срочно требуется товаровед.

Гурьевский горком ДОСААФ сообщает, что занятия по повышению квалификации начнутся с 18 августа 1980 года. Курсы мотоциклистов с 19 августа 1980 года.

Гурьевскому леспромхозу на постоянную работу требуются стропальщики на нижний лесосклад, крановщики, штабелевщики, раскряжевщики на разделку леса, станочники для работы в новом цехе, токарь, квалифицированный слесарь по ремонту автомобилей, слесарь по ремонту топливной аппаратуры, трактористы. Обращаться в отдел кадров леспромхоза.

КИСЕЛЕВСКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ

объявляет дополнительный прием учащихся на 1980—1981 учебный год на школьное и физкультурное отделения на базе 8 и 10 классов.

Школьное отделение готовит учителей начальных классов. Срок обучения на базе 8 классов — 4 года, на базе 10 классов — 1 год 10 месяцев. Вступительные экзамены на базе 8 и 10 классов по русскому языку и математике (устно) в объеме восьмилетней и средней школы. Кроме того, проводится проверка музыкального слуха. Физкультурное отделение готовит преподавателей физкультуры. Срок обучения на базе 8 классов — 3 года. Вступительные экзамены по русскому языку (диктант) и математике (устно), легкой атлетике, гимнастике, плаванию. Срок обучения на базе 10 классов — 1 год 10 месяцев. Вступительные экзамены по русскому языку и литературе (сочинение), по истории СССР (устно), легкой атлетике, гимнастике, плаванию.

Обращаться за справками и направлять заявления по адресу: г. Киселевск, 652718, Балтийская, 25, педучилище.